

Слова В. Беличенко
Музыка М. Концевич

В СЛОВАХ: "ВОСКРЕС ОН!"

Ансамбль
для 4-х гитар, баса и голоса
Меццо-сопрано

Инструментовка М. Парафейника
Транскрипция Н. Богданова

В СЛОВАХ: "ВОСКРЕС ОН!"

В. Беличенко

М. Концевич

Инструментовка М. Парафейника

Транскрипция Н. Богданова

Allegro [Скоро] ♩ = 120

Guitar-1 *mf*

Guitar-2 *mp* *mf*

Guitar-3 *mf*

Guitar-4 *mp*

Bass Guitar *mp*

This system contains the first five staves of the musical score. It is written in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The staves are labeled Guitar-1, Guitar-2, Guitar-3, Guitar-4, and Bass Guitar. Guitar-1 starts with a forte (mf) dynamic and features a melodic line with some grace notes. Guitar-2 has a mezzo-piano (mp) dynamic, followed by a mezzo-forte (mf) section. Guitar-3 and Guitar-4 maintain a mezzo-forte (mf) and mezzo-piano (mp) dynamic respectively. The Bass Guitar part is marked mezzo-piano (mp). The system concludes with a double bar line.

4

Gtr.-1 *rit.*

Gtr.-2 *p*

Gtr.-3

Gtr.-4 *p*

Bass *p*

This system contains the next five staves of the musical score, starting at measure 4. The staves are labeled Gtr.-1, Gtr.-2, Gtr.-3, Gtr.-4, and Bass. Gtr.-1 is marked with a ritardando (rit.) instruction. Gtr.-2, Gtr.-4, and the Bass are marked with a piano (p) dynamic. The system concludes with a double bar line.

MS. *mp*

1. В сло - вах: "Вос-крес Он!" - веч - но - сти си - я - нье,
 //-тос вос-крес! Че - рез ско - рбей за - ве - су
 //-той ме - жой, где в о - ке - ан без - мер - ный
 4. Ду - шой сво - ей бес - смер - ти - я ка - са - ясь,

Gtr.-1 *mp*

Gtr.-2 *p*

Gtr.-3 *p*

Gtr.-4 *p*

Bass *p*

MS.

как солн - ца от - ра же - ни - е в ро - се.
 про-бил - ся и ко мне на - деж-ды луч:
 впа - да - ет плав - но вре - ме - ни ре - ка
 мы на зем - ле о не - бе мо-жем петь

Gtr.-1

Gtr.-2 *mp*

Gtr.-3 *mp*

Gtr.-4

Bass

MS. 

"Он жив как из бес-смер-ти-я пос-ла-
я, вре-мен-ный, для веч-нос-ти вос-кре-
встре-ча-ет Ис-ку-пи-тель. Сво-их вер-
и у-чим-ся, над Биб-ли-ей скло-ня

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Bass

MS. 

-ные с из-вес-ти-ем: "У Бо-га жи-вы все!"
-сну, в Пас-халь-ный день смерть по-те-ря-ла ключ!
-ных, по-ки-нув-ших зем-ны-е бе-ре-га,
-ясь, на жизнь с по-зи-ций веч-нос-ти смот-реть,

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Bass

MS. *f*

"Он жив как из бес - смер - ти - я пос - ла - нье,
я, вре - мен - ный, для веч - нос - ти вос - кре - сну,
встре - ча - ет Ис - ку - пи - тель Сво - их вер - ных,
и у - чим - ся, над Биб - ли - ей скло - ня - ясь,

Gtr.-1 *f*

Gtr.-2 *mf*

Gtr.-3

Gtr.-4

Bass

MS.

с из - вес - ти - ем: "У Бо - га жи - вы
в Пас - халь - ный день смерть по - те - ря - ла
по - ки - нув - ших зем - ны - е бе - ре -
на жизнь с по - зи - ций веч - нос - ти смот -

Gtr.-1

Gtr.-2

Gtr.-3

Gtr.-4

Bass

31

MS.

rit.

1.2.

mp

3.

4.

все!"
ключ!
-га.
-реть,

2. Хрис- //
3. За //

Gtr.-1

mp

mf

Gtr.-2

Gtr.-3

mf

Gtr.-4

Bass